

PLAN DE NIVELACIÓN PERÍODO II

DOCENTE: HECTOR AUGUSTO NEUTA NEUTA	
GRADO: ONCE	CURSO: 1101, 1102
ÁREA: EDUCACION MEDIA PARA EL SIGLO XXI	ASIGNATURA: DISEÑO GRÁFICO
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL ÁREA: 10	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL ASIGNATURA:10
NOMBRE DEL PLAN: MEJORAMIENTO SEGUNDO PERIODO DISEÑO GRÁFICO.	
OBJETIVO: Recuperar los conocimientos y habilidades sobre la historia, formas de reproducción, fotografía, ilustración y dibujo, a través de actividades prácticas y teóricas	
DESEMPEÑOS PARA DESARROLLAR: Esta actividad permitirá a cada estudiante profundizar en los aspectos históricos, actuales y futuros del diseño gráfico, al mismo tiempo que desarrolla habilidades en investigación, diseño y edición de imágenes análogas y digitales.	
1. HISTORIA DE LA IMAGEN Actividad: Investigación Escrita: Realiza un informe de 2 a 3 páginas sobre la evolución de la imagen desde la prehistoria hasta la era digital. Incluye: <ul style="list-style-type: none">• Los primeros usos de la imagen en la historia.• Evolución de las técnicas de reproducción (grabado, litografía, fotografía, impresión digital).• Importancia de la imagen en la comunicación visual moderna. Entregable: Informe impreso o digital en formato PDF.	
2. FORMAS DE REPRODUCCIÓN DE LA IMAGEN Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Análisis Comparativo: Elige dos técnicas de reproducción de imágenes (por ejemplo, litografía y serigrafía) y compara sus características, procesos y aplicaciones. Realiza una tabla comparativa y redacta un breve análisis (1 página) sobre las ventajas y desventajas de cada una. Entregable: Tabla comparativa y análisis en formato PDF.	
3. FOTOGRAFÍA Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Sesión Fotográfica Temática: Realiza una serie de 5 fotografías que representen un tema específico (puede ser naturaleza, retratos, arquitectura, etc.). Aplica los principios de composición vistos en clase (regla de los tercios, enfoque, iluminación). Entregable: Las 5 fotografías en formato digital (JPEG/PNG) junto con una descripción breve de cómo se aplicaron los principios de composición.	
4. ILUSTRACIÓN Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Ilustración Digital o Tradicional: Crea una ilustración que interprete un tema libre (puede ser una escena, un personaje, un paisaje, etc.). Puedes elegir entre técnicas digitales o tradicionales, pero debes incluir un proceso creativo de bocetos previos y una versión final. Entregable: Bocetos escaneados o fotografiados y la ilustración final en formato digital.	

MATERIAL DE APOYO:

Computador

Programas de diseño: inkscape, illustrator, canva

Internet

REQUISITOS DE ENTREGA:

- Todos los trabajos deben entregarse en formato digital (PDF, JPEG, PNG) a través de la plataforma escolar o en una carpeta comprimida por correo electrónico.
- Cada actividad debe incluir una portada con el nombre del estudiante, nombre de la materia, título de la actividad y fecha de entrega.
- Asegúrate de que cada entrega sea clara, bien organizada y cumpla con los requisitos indicados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- **Cumplimiento de Instrucciones:** Grado de seguimiento de las indicaciones dadas.
- **Calidad del Contenido:** Profundidad y precisión en la información presentada.
- **Creatividad y Originalidad:** Capacidad de innovar y crear trabajos únicos.
- **Presentación:** Organización, claridad y pulcritud en la entrega.

PLAZO MÁXIMO DE ENTREGA:

ENTREGA SEMANAL DE LOS AVANCES Y UNA ENTREGA FINAL EL VIERNES 27 DE SEPTIEMBRE DE 2024

OBSERVACIONES:**RÚBRICA DE EVALUACIÓN**

No aprobó (1.0 a 2.9)	Aprobó (3.0) Máxima nota en nivelación de acuerdo con el SIEE
EL ESTUDIANTE NO ENTREGA LAS ACTIVIDADES PROPUESTA DE PLAN DE MEJORAMIENTO.	EL ESTUDIANTE ENTREGA LAS ACTIVIDADES PROPUESTA DE MANERA EXCELENTE, CUMPLIENDO CON LOS PARÁMETROS DE CALIDAD DE UN PROYECTO DE ÁREA.